

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ



Код региона Код вида работы Наименование вида работы Лист №

78 20 СОЧИНЕНИЕ 001

ФИС
участни

Номер темы 207

Перепиши
работы, "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы

работы

5739651996

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте

Согласны ли Вы с утверждением
М. Горького. „ человека создаёт его сопро-
тивление окружающей среде “ ?

Каждый из нас хоть раз задавался вопросом: „ что
же создаёт человека, что делает его настоящей лич-
ностью, самим собой ? “ М. Горький утверждал, что
человека создаёт его сопротивление окружающей среде.
Я согласен с его мнением. Борьба и выработка имеет
большую роль в выработке характера, системы убежде-
ний. Подтверждение такой точки зрения можно
найти в художественной литературе.

Оказавшись во враждебной среде, человек вынужден
бороться за свою жизнь, быстро учится справляться
с трудностями, в том числе и со своими
собственными недостатками. В произведении Р. Шелли
„ Человечество “ главный герой Антон Настойч,
невротик и неудачник, совершенно не приспособлен
к жизни в опасном перенаселённом мире Земли,
отправляется на планету, которую должны вскоре
колонизировать. Автор повествует о непростой доле перво-
проходца, о том, как он сражается за жизнь несмотря
ни на болезни, ни на исторченное оборудование,
ни на опасности инопланетной природы. Пройдя
через огонь, воду и медные трубы, Настойч побеждает
свой невроз и становится отцом-основателем но-
Смотри на оборота

и вой колонии. Таким образом, сопротивление окружающей среде может помочь человеку побороть свои слабости и недостатки и стать сильнее как личность.

Однако окружающая среда может быть не только природной, и притом не менее враждебной. Так, борьба с обществом тоже может способствовать развитию человека. Борьба с системой прежде всего определяет свою идеологическую позицию, проше говоря, решает, что для него — добро, а что — зло, определяет приоритеты, рефлексирует. В аннотации Р. Брэдберри "451° по Фаренгейту" Гай Монтэг прошел длинный и сложный путь от конформного, с удовольствием читающего книги, до "еретика", чужое общество, хранителя знаний, полученных из литературы. Автор показывает, как сильно может измениться человек, стоит ему оглянуться вокруг и понять, насколько неправильно устроено общество, полное бездумных людей без цели и ориентиров. Монтэг, сопротивляясь установленным нормам и законам, отыскивает для себя непреходящие ценности, определяет границы добра и зла и принимает решение изменить свою жизнь. Вот так, борьбой и несогласием с привычным укладом жизни, и "создается" человек разумный, сознательный, волевой.

Подводя итог, хочется добавить, что каждый из нас рождается со своими особенностями, но не все их сохраняют, иде по жизни. Некоторые, чтобы общество было к ним милосердно, подстраиваются под окружающих и растворяются в большой толпе. Личности не становятся только те, кто не побоялся трудностей и не отказался от своего права быть самим собой.

При недостатке места для записи попросите бланк записи.